



POWER RANGERS

LE FILM

TM



Contacts presse :
Christophe Jouvét
Tel : 49 24 41 90
Nathalie Dauphin
Tel : 49 24 41 91

**POWER RANGERS - LE FILM :
LE PLUS GRAND COMBAT
DES PLUS PUISSANTS GUERRIERS DE L'UNIVERS**

Ivan Ooze, le plus-dangereux ennemi de l'humanité, a commencé la conquête du monde avec l'appui d'une terrifiante armée. Les Power Rangers sont les seuls à pouvoir l'arrêter.

Mais pour cela, ils devront trouver une ancienne source de puissance, dont ils ne connaissent pas encore les limites...



Les abominables Zords traversent l'écran dans ce film d'aventure 100% action.

Avec des effets spéciaux sidérants et une bande originale composée

des groupes les plus chauds du moment (*Red Hot Chili Peppers ;*

Van Halen...) **POWER RANGERS - LE FILM** est un spectacle total.

Ils n'avaient jamais été aussi forts, aussi courageux et intrépides...

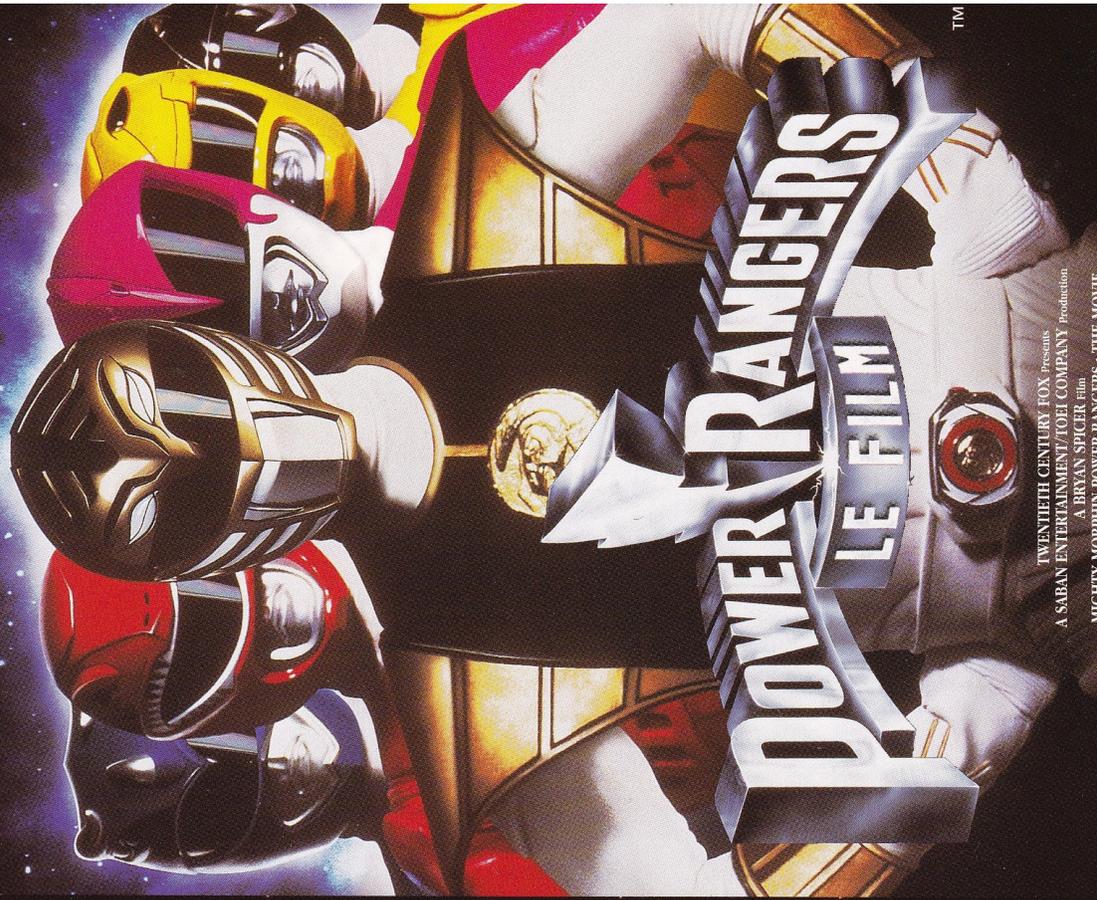
jusqu'à aujourd'hui!

20th CENTURY FOX HOME ENTERTAINMENT
TM and © 1995 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.
TM and © 1995 Saban Entertainment, Inc. and Saban International N.V. All Rights Reserved.
MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS and all logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are the
exclusive property of Saban Entertainment, Inc. and Saban International N.V. Used with permission.

VHS COULEUR • VERSION FRANÇAISE • SON HI-FI STEREO • FORMAT : 1.85 • DUREE : 1.02 h
Conception graphique © 1995 Twentieth Century Fox Home Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Twentieth Century
Fox, Fox and their associated logos are the property of Twentieth Century Fox Film Corporation. Dupliqué et impri-
mé en CEE. Distribution PFC Vidéo, 5, Bd. Malesherbes 75399 Paris Cedex 08. Sauf autorisation, la reproduction
pour tous usages, la location, le prêt et l'utilisation de ce vidéogramme pour l'éducation publique et la télévisi-
on sont formellement interdites et susceptibles de poursuites.
EDV 18 • DIV. 287

**PREUVE D'ACHAT
8901**

**SEULS, ILS NE PEUVENT RIEN CONTRE LE MAL.
UNIS, LEURS POUVOIRS LES RENDRONT INVINCIBLES !**



TWENTIETH CENTURY FOX presents
A SABAN ENTERTAINMENT/TOEI COMPANY production
A BRYAN SPICER film

MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS : THE MOVIE

KARAN ASHLEY - JOHNNY YONG BOSCH - STEVE CARDENAS - JASON DAVID BRANK

AMY JO JOHNSON - DAVID YOST - JASON NARBY - PAUL SCHRIER - PAUL FREEMAN

Music by GRAME REVELL. Music Supervisor HAPPY WALTERS. Costume Designer JOSEPH PORRO

Edited by WAYNE WAHRMAN, A.C.E. Production Designer CRAIG STEARNS. Director of Photography PAUL MURPHY, A.C.S.

Co-Producer DAVID COATSWORTH. Screenplay by ARNE OLSEN. Story by JOHN KAMPS and ARNE OLSEN

Produced by HAIM SABAN, SHUKI LEVY and SUZANNE TODD. Directed by BRYAN SPICER



**SECAM
8901 15**

Arserie pour PFC Vidéo





COMMUNIQUE DE PRESSE



L'Aventure Commence !..

Super-Héros aussi célèbres que Superman, Batman, Spiderman ou Les Tortues Ninja, Les Power Rangers arrivent à la vente en vidéo le 4 juillet 1996, pour le plus grand plaisir du jeune public.

Cette fois, l'affaire est sérieuse car il ne s'agit plus de série télévisée (qui a rendu célèbre les personnages) mais bel et bien des débuts cinématographiques des six justiciers dotés de super-pouvoirs. Effets spéciaux hallucinants, cascades spectaculaires, aventures incroyables, bref tous les ingrédients de la recette idéale du meilleur divertissement figurent dans "**Power Rangers, Le Film**".

Une super-production digne de ces héros que tous les enfants de la planète adorent (les jouets Power Rangers battent tous les records de ventes), un véritable cadeau de Noël en plein été qu'il ne faut absolument pas laisser passer !!!

**Edité par 20th Century Fox Home Entertainment
Distribution PFC Vidéo.**

**Sortie à la vente le 4 juillet 1996
Prix Publics Indicatifs : 129 Frs. (la cassette + 3 figurines)
270 Frs. (le laserdisc).**



PFC Vidéo gie Pathé, Twentieth Century Fox Home Entertainment, le Studio Canal +

5, BOULEVARD MALESHERBES - 75379 PARIS CEDEX 08 - TEL : (1) 49 24 43 21 - FAX : (1) 30 53 57 07 - STANDARD PFC : (1) 49 24 43 21

RC : 392 224 184 00029 APE : 514 F



SYNOPSIS

Les jours s'écoulent paisiblement dans la ville d'Angel Grove, placée comme tout le reste du monde sous la protection des plus fabuleux super-héros de tous le temps : les Power Rangers ! Ces six défenseurs du Bien ont reçu leurs pouvoirs de Zordone, un extra-terrestre, autrefois Commandeur de l'Ordre de Méléthane, une force de paix intergalactique. Mais les Power Rangers sont aussi des adolescents, en apparence comme les autres, qui suivent sagement les cours du lycée d'Angel Grove...

Pendant que toute la bande s'adonne aux joies des sports aériens, des ouvriers découvrent sur leur chantier un mystérieux sarcophage d'origine inconnue qui se révèle être la chambre-forte dans laquelle est enfermée une affreuse créature du nom d'Ivan Ooze !

Réanimé par le pire ennemi des Rangers, Lord Zedd, Ivan Ooze va rapidement prendre le contrôle de toutes les forces maléfiques au service de Lord Zedd et de sa mégère préférée Rita Repulsa !

Désormais en pleine possession de ses moyens, le super-criminel attaque la base des Rangers, blesse Zordone et réussit ainsi à priver les Rangers de leurs pouvoirs ! Ivan Ooze peut libérer son "ooze", une matière gluante qui transforme tous les adultes d'Angel Grove en esclaves-zombies ! Le but d'Ivan Ooze est simple : conquérir l'univers !

Heureusement, les forces du Bien résistent et les Rangers partent dans l'espace, sur la planète Caldron, dans l'espoir de retrouver leurs pouvoirs... Parvenus sur la planète, les Rangers sont attaqués par de monstrueux humanoïdes ailés, envoyés à leur poursuite par l'abominable Ivan Ooze... Désarmés, ils ne doivent leur salut qu'à l'intervention de Dulcea une prêtresse-guerrière qui va les aider à mener à bien leur quête...



QUI SONT LES POWER RANGERS ?

TOMMY (le Ranger Blanc)

Leader charismatique du groupe, Tommy est grand, musclé et bronzé ! Il va sans dire qu'il a un succès fou avec les filles, mais, malheureusement pour elles, il a une petite amie en la personne de Kimberly, la Power Ranger Rose ! Tommy habite avec sa tante et a de bonnes notes à l'école. Comme tous les Power Rangers, il est âgé de 17 ans, est anti-drogue et est inscrit à l'Angel Grove High School. Tommy a commencé au sein des Power Rangers dans le rôle du Ranger Vert. Mais Zordone, le leader des Rangers, a rapidement remarqué son courage, sa force et son sens de l'honneur...il l'a donc promu Power Blanc...le leader !

Source de pouvoir : Il tire son pouvoir de tigre blanc et pilote les Zords du Tigre Blanc et du Faucon.

KIMBERLY (la Ranger Rose)

Petite amie du précédent, Kimberly a survécu au divorce de ses parents. Elle est "cheerleader" et pratique la gymnastique à l'Angel Grove High School. Kimberly est aussi une cheftaine scout et une fan absolue de shopping.

Source de pouvoir : Elle est placée sous le signe du ptérodactyle et conduit le Firebird Thunder Zord et le Zord de la Grue.

ROCKY (le Ranger Rouge)

Aîné d'une famille monoparentale de sept enfants, Rocky est timide et a étudié les arts martiaux pour surmonter ce handicap. Il est néanmoins très à l'aise avec les filles ! Rocky est ceinture noire et enseigne son art aux petits enfants.

Source de Pouvoir : Il porte le signe du tyrannosaure et pilote les Zords du Dragon Rouge et du Singe.



AISHA (la Ranger Jaune)

Cette jeune fille pleine de vie est folle des garçons ! Elle aime aussi danser et s'éclater ! C'est une bonne élève qui est très respectueuse de ses parents. Elle aime changer souvent de style de coiffure, adore les fringues et passe beaucoup de temps à lécher les vitrines avec Kimberly. Elle ne sort jamais avec les Rangers garçons.

Source de Pouvoir : Elle a le pouvoir du Tigre-à-dents-de-sabre et conduit les Zords du Griffin Thunder et de l'Ours.

ADAM (le Ranger Noir)

Timide et angélique, Adam est l'élément calme et mystérieux du groupe, le genre de personne qui n'arrive pas à exprimer ses sentiments ! Adam est contre la violence et pratique la méditation. Le kung fu de Shaolin est sa spécialité.

Source de Pouvoir : Son insigne de pouvoir est le mastodonte, ses Zords ceux du Lion Thunder et de la Grenouille.

BILLY (le Ranger Bleu)

L'intellectuel de la bande collectionne évidemment les "A" à l'école. Billy est un surdoué en sciences et en inventions en tous genres. Il est inscrit aux ateliers de sciences, de mathématiques et d'échecs du lycée. Il respecte ses parents.

Source de Pouvoir : Il reçoit son pouvoir du tricératops et pilote les Zords de l'Unicorn Thunder et du Loup.



L'EQUIPE DU FILM

Bryan Spicer (réalisateur)

Il signe ici son premier film. Venu de la télévision, il a travaillé sur la série créée par Jeffrey Boam : "Les Aventures de Brisco County Jr." et a collaboré à la série "Tribeca" (produite par la compagnie de Robert De Niro). Il a également dirigé pour Ivan Reitman le pilote de "The First gentleman" et la série "Johnny Bago", dont les producteurs exécutifs étaient Robert Zemeckis et Frank Marshall.

Haim Saban (producteur)

Il est le créateur et le producteur du phénomène des Power Rangers. De nationalité israélienne, il a passé une partie de son enfance en Egypte et a commencé sa carrière à 22 ans, en Israël, en devenant promoteur et manager. En 1973, la guerre du Kippour l'a forcé à émigrer en France, où il a fondé Saban Records, une société de production de bandes-originales de télévision. En 1980, Haim Saban s'est installé à Los Angeles, où il a ouvert Saban Entertainment. Durant ces quinze dernières années, Saban Entertainment est devenu un leader dans la création, la production, l'acquisition, la distribution et le licensing de programmes de télévision en tous genres et de films pour le marché mondial. Haim Saban vit à Beverly Hills, avec sa femme et ses deux enfants.

Shuki Levy (producteur)

Il a collaboré avec Haim Saban à la création des Power Rangers. Levy est aussi un chanteur qui a vendu plus de quatorze millions de disques. Il a aussi composé les thèmes de plus d'une douzaine de films et de téléfilms, et aussi de quelques 130 programmes de télévision. Il a reçu quinze disques d'or et de platine. Il supervise la production et la musique de "VR Troopers" et des "Power Rangers". Levy travaille actuellement sur son projet le plus ambitieux à ce jour : un opéra basé sur l'histoire de Massada, une forteresse qui servit de quartier général aux résistants juifs, qui combattaient les Romains au 1er siècle de notre ère.

Suzanne Todd (productrice)

Elle est associée avec Demi Moore dans la société de production Moving pictures. Elle a produit "Alarme Fatale" et le thriller "Live Wire". Avant de devenir une productrice indépendante, elle était vice-présidente de la production chez Silver Pictures. Elle y a co-produit "Ricochet" et a assuré la fonction de productrice associée sur les films "Hudson Hawk", "Predator 2", "58 Minutes Pour Vivre", "L'Arme Fatale 2", et la série "Tales From The Crypt". Elle vient de produire, "Now and Then" pour New Line.



NOTES DE PRODUCTION

Les Power Rangers sont nés au Japon, où ils s'appellent les Dai Rangers. C'est au cours d'un voyage là-bas, que Haim Saban les découvre. Séduit par le concept, il en achète les droits et décide d'"occidentaliser" la série en conservant les scènes d'action (arts martiaux, combats de science-fiction) et en les remontant avec des scènes tournées aux Etats-Unis... Rebaptisés les "Mighty Morphin Power Rangers", les héros de Saban peuvent partir à la conquête des petits écrans du monde entier...

Le succès est fulgurant : les Rangers balayaient tout sur leur passage et deviennent la nouvelle coqueluche des "kids", qui délaissent pour l'occasion les Tortues Ninja. 14 millions de K7 vidéos sont vendues. Une pièce de théâtre familiale basée sur la série ("Power Rangers Live") déclenche des scènes d'hystérie, à l'instar de toutes les apparitions publiques des héros. En 1994, les ventes des produits dérivés rapportent 1 milliard de dollars ! Cette année-là, 2/5ème des jouets vendus aux Etats-Unis sont des jouets Power Rangers.

La popularité des Power Rangers vient en partie des personnages fantastiques et du style visuel de la série. *"Les enfants adorent les couleurs, les lumières, les bruits et la musique. Tout cela les fait participer à une expérience excitante !* explique Suzanne Todd, la productrice du film. *De plus, les enfants s'identifient facilement aux personnages des Rangers. "Les enfants se disent : "Ca pourrait être moi, je pourrais faire ça !", quand ils regardent les Rangers à l'école* continue Todd.

En défendant des valeurs essentielles comme la protection de l'environnement, ou le défi que constitue l'intégration dans un groupe, les Rangers sont devenus des modèles pour des millions d'enfants. *"Les auteurs du film ont voulu rester fidèles à la série. Nous avons seulement ré-interprété les personnages, les décors et les costumes* explique Todd. *Nous ne changeons pas la série, nous l'améliorons. Nous avons conservé tout ce que le public aime dans les Power Rangers."*

Le tournage a commencé à Sydney en Australie le jour d'Halloween 1994. L'équipe construisit certains des plus complexes plateaux jamais réalisés en Australie, utilisant une équipe de cent personnes pour bâtir et peindre les quatre principaux plateaux et certains décors réalisés en extérieurs comme l'oeuf d'Ivan Ooze.



Le plateau du Centre de Commandement de Zordone est un bon exemple de la démarche des auteurs du film, qui était de conserver des éléments de la série en leur donnant le "look" plus imposant et fantastique d'un film. *"Nous avons gardé certains des éléments du Centre de Commandement original, comme les colonnes de néons et les cristaux de Zordone, se souvient Craig Stearns, le directeur artistique du film. Mais nous les avons recréés en beaucoup plus grand et d'une façon beaucoup plus détaillée, adaptée au grand écran.*

Ensuite nous avons ajouté de nouvelles idées comme les murs, ou le plancher éclairés par derrière, ainsi que des panneaux de contrôle beaucoup plus complexes pour apporter un aspect plus frais et plus fantastique". Sears et son équipe ont travaillé de la même manière sur le repaire de Lord Zedd, qui est le plus dangereux ennemi des Power Rangers dans la série.

La séquence du Hornitor et du Scorpitron a été réalisée avec 150 plans utilisant l'animation assistée par ordinateur. Ces deux monstres mécaniques, le Monstre Ivan Ooze (obtenu lorsqu'Ivan fusionne avec un des "ecto-morphicons") et le Zord Ape sont animés par une technique nouvelle appelée "motion capture". Utilisée dans l'animation des créatures bipèdes, la "motion capture" fonctionne avec des animateurs à qui l'on a connecté des capteurs à plusieurs endroits du corps. Les animateurs se déplacent comme les monstres qu'ils ont à animer. Les données des déplacements sont transmises par les capteurs à l'ordinateur auquel ils sont reliés. L'ordinateur construit alors une figure filaire autour du corps de l'animateur, créant ainsi un diagramme des actions. Les créatures sont ensuite réalisées à partir de cette "grille".

Les armures du film constituent aussi une innovation de taille par rapport à la série. En effet, elles sont plus impressionnantes et plus puissantes que celles de la série télévisée. *"Pour le grand écran, explique Suzanne Todd, nous voulions vraiment quelque chose d'unique, nous avons donc modifié les costumes pour qu'ils ressemblent à des armures..."*

La plupart des cascades du film sont inédites. L'importance de ces scènes était telle que la seconde équipe (supervisée par Gary Hyams, collaborateur de Steven Spielberg) était presque aussi importante que l'équipe principale. Les cascadeurs furent recrutés dans des endroits aussi divers que l'Angleterre, le Japon, la Corée et les Etats-Unis. Leurs sauts périlleux, pirouettes, coups et méthodes de combat type Hong Kong contribuèrent grandement à l'allure "comic-book de super-héros" du film.



LE STUDIO
CANAL+

Arts et Métiers pour PFC Vidéo

PFC Vidéo Gie

5 Boulevard Maiesherbes 75008 Paris Cedex 08